

«Принят»

на заседании педагогического
совета МБДОУ «Детский сад №19 г.
Лениногорска» МО «ЛМР» РТ
Протокол № 1
от «28» августа 2024г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №19 г. Лениногорска»
МО «ЛМР» РТ (Аглеева Н.В.)
Приказ № 17 - ОД
от «28» августа 2024г.

**Дополнительная образовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 19 г. Лениногорска»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан
на 2024-2025 учебный год**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел дополнительной образовательной программы.....	3
1.1. Пояснительная записка. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации программы	3
1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	4
1.5. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.....	5
1.6. Принципы и подходы к формированию программы.....	8
1.7. Планируемые результаты освоения Программы.....	9
2. Содержательный раздел дополнительной образовательной программы детского сада	11
2.1. Содержание программы "Буквоежка".....	12
2.2. Содержание программы детской «Звонкие голоса».....	12
2.3. Содержание программы «Музыкальная ритмика».....	14
2.4. Содержание программы "Всезнайка".....	15
2.5. Содержание программы "Умелые ручки".....	17
2.6. Содержание программы "Веселый язычок"	18
3. Организационный раздел дополнительной образовательной программы.....	19
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	19
3.2. Учебный план.....	20
3.3. Формы контроля	21
4. Краткая презентация программы	21

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №19 г. Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район Республики Татарстан (далее - МБДОУ «Детский сад №19») определяет порядок оказания дополнительных образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад №19».

В свете модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей ребёнка.

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Дополнительное образование детей направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- организацию свободного времени.

Обеспечивает:

- адаптацию к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию;
- выявление и поддержку одаренных и талантливых детей.

Дополнительная образовательная программа - это программа, реализующаяся за пределами основных образовательных программ и направленная на решение задач общего развития и формирования общей культуры личности, ее адаптации к жизни в обществе, создания основы для осознанного профессионального выбора.

Дополнительная образовательная программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет. Занятия по дополнительному образованию (кружки) проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план по дополнительному образованию рассчитан на пятидневную рабочую неделю (выходные: суббота, воскресенье). В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема по реализации дополнительных образовательных программ:

- с детьми 3-4 лет 1 раз в неделю продолжительностью не более 15 минут;
- с детьми 4-5 лет 1 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;
- с детьми 5-6 лет 1 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- с детьми 6-7 лет 1 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Занятия по дополнительному образованию проводятся с сентября - октября по апрель - май, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях (непосредственной образовательной деятельности). При этом соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, и обеспечивается возможность полноценного отдыха и восстановления работоспособности за счет прогулки и дневного сна.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков, секций. В сфере дополнительного образования ребенок может реализовать свое личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию,

умению достигать целей своего жизненного предназначения. В детском саду есть дети, проявляющие большой интерес к различным видам деятельности, но требования нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность, не позволяют проводить большее количество занятий, чем это предусмотрено программой. С целью выхода из сложившейся ситуации в детском саду организуются дополнительные образовательные услуги.

1.1.Цели и задачи реализации Программы

Цель: создание условий для повышения доступности дополнительного образования по направлениям деятельности: физкультурно-спортивной.

Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных **задач:**

- 1) сохранение приоритета равного доступа детей к дополнительному образованию;
- 2) создание условий для более интенсивного индивидуального развития личности дошкольника на основе использования технологий развития воображения, грамотности и других базовых способностей детей;
- 3) получение каждым дошкольником квалифицированных образовательных услуг с учетом его потребностей и пожеланиями родителей для обеспечения ранней его социализации;
- 4) создание равных «стартовых» возможностей каждому ребенку, оказание помощи и поддержки одаренным детям;

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Для достижения целей и задач ПДО на каждом этапе обучения соблюдаются общеметодические принципы физического воспитания:

- 1) Принцип сознательности и активности
- 2) Принцип наглядности
- 3) Принцип доступности и индивидуализации

А также специфические принципы физического воспитания:

- 1) Принцип непрерывности процесса физического воспитания
- 2) Принцип системного чередования нагрузок и отдыха
- 3) Принцип постепенного наращивания развивающе-тренирующих воздействий
- 4) Принцип адаптированного сбалансирования динамических нагрузок
- 5) Принцип циклического построения занятий
- 6) Принцип возрастной адекватности направлению физического воспитания.

1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Кадровый потенциал:

Руководитель кружка «Звонкие голоса»: Каримова Лариса Юрьевна, музыкальный руководитель МБДОУ №19, стаж работы с детьми 40 лет. Образование: среднее, Лениногорское педагогическое училище, 1981 год. Имеет первую квалификационную категорию.

Руководитель кружка «Буквоежка»: Мубаракшина Лилия Миннахметовна, воспитатель МБДОУ №19, стаж работы с детьми 30 лет. Образование: высшее, Набережночелнинский государственный педагогический институт. Имеет первую квалификационную категорию. Прошла курсы повышения квалификации по теме «Раннее обучение чтению детей дошкольного возраста по методике Н.Зайцева», ИЭУП, 2021 год.

Руководитель кружка «Умелые ручки»: Гумерова Резеда Вадутовна, воспитатель МБДОУ №19, стаж работы с детьми 31 лет. Образование: высшее, Государственное образовательное учреждение "Казанский педагогический колледж", 2004 год.

Руководитель кружка «Музыкальная ритмика»: Ханнанова Регина Зиннуровна, воспитатель МБДОУ №19, стаж работы с детьми 14 лет. Образование: высшее, ФГБОУ ВПО «Набережночелнинский институт социально- педагогических технологий и ресурсов», 2013 год.

Руководитель кружка «Веселый английский»: Остафийчук Евгения Петровна, воспитатель МБДОУ №19, стаж работы с детьми 10 лет. Образование: высшее, «КУБУ и П», 2004год.

Руководитель кружка «Всезнайка»: Гататдинова Гульнара Фаритовна, воспитатель МБДОУ №19, стаж работы с детьми 20 лет. Образование: высшее, Академия социального образования, 2006год.

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения.

От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате.

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Возрастные особенности детей:

-Развитие игры

-Развивается изобразительная деятельность

-В конструировании овладевают обобщенным способом обследования образца, конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу, по условию

-Продолжает развиваться образное мышление

-Развивается воображение

-Развивается устойчивость, распределение, переключение внимания

- Совершенствуется речь

В старшем дошкольном возрасте отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека. Организм ребенка в этот период свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением. Формируется физиологическая готовность к обучению в школе.

Изменяются пропорции тела, вытягиваются конечности, соотношение длины тела и окружности головы приближается к параметрам школьного возраста. Подняв правую руку вверх, через голову ребенок может ее кистью перекрыть левую ушную раковину(Филиппинский тест). Все перечисленные позитивные изменения физического развития служат показателями биологической зрелости ребенка, необходимой для начала школьного обучения.

Говоря о физическом развитии, следует также отметить его успехи в освоении движений, появление полезных двигательных качеств (ловкости, быстроты, силы, точности, координации движений). В процессе разнообразных и специально подобранных упражнений развилась кисть, мелкая мускулатура пальцев рук.

У ребенка формируются ценные гигиенические навыки и привычки (мыть руки, чистить зубы, следить за внешним видом и т. д.). Он получает первые представления о значении здоровья, режима дня, важности занятий спортом, утренней гимнастикой. Все это послужит первоосновой здорового образа жизни.

Так, благодаря правильному воспитанию, к концу дошкольного возраста у ребенка складывается общая физическая готовность к школе, без которой он не сможет успешно справиться с новыми учебными нагрузками.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Возрастные особенности детей:

- Головной мозг заканчивает свое анатомическое и физиологическое формирование
- Появляются более стойкие иммунные реакции
- Наблюдается интенсивное увеличение роста
- Становление физиологической осанки завершается, при этом возникает риск формирования первичной сколиотической осанки
- Продолжает развиваться воображение, но в сравнении со старшим возрастом наблюдается снижение развития
- Развивается образное мышление

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. *Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

В возрасте 5-7 лет совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывает положительное влияние на формирование его голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый, он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирование звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание. Дети этого возраста могут петь уже в более широком диапазоне (ре - до). Низкие звуки звучат более напряженно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной tessiturой, т.е. такие песни, в которых встречается больше высоких звуков, а низкие должны быть проходящими. Удобными (примерными) звуками для детей 5-6 лет чаще всего являются

(ми) фа - си. Именно в этом диапазоне звучание наиболее легкое, естественное. Звук до первой октавы звучит тяжело, напряженно, поэтому его надо избегать. Уровень общего музыкального развития, в частности, уровень развития мелодического слуха, музыкальной памяти, певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста очень разнороден. Некоторые из них могут правильно интонировать мелодию в пределах 3-4 звуков, но есть еще и те, кто поёт монотонно, низко или высоко, но фальшиво. Это говорит о том, что у ребенка еще не сформирована координация слуха и голоса, т.е. взаимодействие певческой интонации и слухового, мышечного ощущения. особое значение развитого слуха для правильной вокальной интонации. Анализируя несовершенное качество детского пения, он называет причины плохого интонирования (дефекты слуха, больное горло, отсутствие связи между слухом и голосом) и говорит о необходимости своевременных врачебных осмотров и лечения различных заболеваний. Певческое звучание, ввиду неполного смыкания голосовых связок и колебания только их краев, характеризуется легкостью, недостаточной звонкостью и требует к себе бережного отношения, прежде всего учета и изучения певческого диапазона звучания детского голоса. Певческий диапазон - это объем звуков, который определяется интервалом от самого высокого до самого низкого звука, в пределах которого хорошо звучит голос.

Во время обучения дошкольников пению следует вначале определить диапазон голоса каждого ребенка и стремиться систематически его укреплять. Наряду с этим важно создать благоприятную "звуковую атмосферу", способствующую охране голоса и слуха ребенка. А координация слуха и голоса - важнейшее условие развития певческих способностей детей. В этот период голосовой аппарат у ребенка не совершенен, окончательно не сформирован. Гортань маленькая, голосовые связки короткие, тонкие, небо малоподвижное, дыхание короткое, слабое, поверхностное. Поэтому голос у детей этого возраста не сильный, хотя, порой, и звонкий.

Голосовые связки требуют к себе бережного отношения, поэтому нельзя допускать, чтобы дети кричали, напрягали и не берегли голос. Охране детского голоса надо уделять достаточное внимание. Крик, шум портит голос детей, притупляет слух и отрицательно влияет на их нервную систему. Учитывая возможности детского голоса, нужно настроить голосовой аппарат. Всегда перед началом пения нужно давать вокальные упражнения для развития слуха и голоса, их исполнение дает возможность разогреть голос, развивать слух.

1.5. Принципы и подходы к формированию программы

Дополнительная общеобразовательная программа, а также организация на её основе образовательного процесса базируется на следующих принципах:

- принцип непрерывности и преемственности,
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования,
- принцип вариативности,
- принцип гуманизации и индивидуализации,
- принцип добровольности,
- принцип деятельностного подхода,
- принцип творчества,
- принцип разновозрастного единства,
- принцип открытости системы.
-

Функции Программы:

образовательная - обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

воспитательная - обогащение культурного слоя детского сада, формирование культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

информационная - передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

коммуникативная - это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

рекреационная - организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

интеграционная - создание единого образовательного пространства детского сада;

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

1.6.1. Планируемые результаты освоения программы «Звонкие голоса»

Дети осваивают:

- правильную певческую установку;
- термины: легато, стакато, нон легато, форте, пиано, унисон, канон, дикция, пульсация, ритм;
- понятия: пульс, ритм, мажор, минор, мелодия, лад, музыкальные жанры, кульминация;
- расположение нот на нотном стане;
- регистры- высокий, средний, низкий;
- форму произведения;
- метрическую пульсацию, длительности и ритмические группы;
- динамические оттенки, обозначающие характер произведения.

○ Умеют:

- вступать и снимать звук по жесту дирижёра во время пения или в конце фраз;
- исполнять произведения разными штрихами;
- определять на слух регистры;
- различать направление движения мелодии;
- проговаривать речевые каноны в групповом исполнении;
- активно произносить стихотворные тексты в заданном пульсе с яркой артикуляцией;
- правильно брать дыхание во время пения;
- петь в унисон;
- петь каноны;
- применять мягкую атаку звука;
- петь в хоре и а капелла.

1.6.3. Планируемые результаты освоения программы «Буквоежка»

- последовательное выкладывание (или показ) складов и их озвучивание;
- уметь легко ориентироваться в кубиках;
- легко отыскивать нужную букву;

- уметь составлять и разбирать различные слова по образцам;
- дописывать кубиками слова, которые начал составлять взрослый, и прочитывать их;
- дописывать по таблице слова, которые начал составлять (показывать указкой) взрослый: показывать своим пальчиком или указкой, одновременно прочитывая их.

1.6.4. Планируемые результаты освоения программы «Всезнайка»

К концу года обучения основным результатом должно стать дальнейшее формирование у детей интереса к познанию, их продвижение в развитии внимания, памяти, речи, мыслительных операций. При этом у детей формируются следующие основные умения:

- умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет;
- умение сравнивать группы предметов, содержащие до 10 предметов, на основе составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну;
- умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру и др. свойствам;
- продолжить и самостоятельно составить ряд из предметов или фигур, содержащих до трёх изменяющихся признаков;
- умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 4-5 предметов, находить «лишний» предмет;
- умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- умение соотносить запись чисел 1 – 10 с количеством и порядком предметов;
- умение изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе;
- умение узнавать и называть квадрат, круг, овал, треугольник, четырёхугольник;
- умение определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, назад, вверх, вниз);
- умение показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева.
- умение составлять рассказ по картинке;
- умение пересказывать содержание известной сказки;
- умение рассказывать связные истории из своей жизни, рассуждать;
- умение составлять описательные рассказы;
- умение слышать отдельные звуки в словах;
- чтение по слогам двухсложных и трёхсложных слов;
- умение правильно держать ручку, карандаш, рисовать и лепить;
- умение обводить контуры и заштриховывать фигуры;
- умение классифицировать, сравнивать, определять последовательность событий, находить простейшие закономерности, строить умозаключения;

1.6.5. Планируемые результаты освоения программы «Веселый английский»

На начальном этапе обучения детей иностранному языку закладываются основы для формирования умений и навыков, обеспечивающих речевую деятельность. Здесь должны быть в основном сформированы произносительные навыки. Поэтому первый этап при обучении дошкольников иностранному языку является наиболее ответственным. Ведущим направлением в овладении детьми языковым материалом является формирование продуктивных навыков, поскольку весь материал предназначен для использования в устной речи. Вместе с тем эти же языковые единицы должны пониматься и при аудировании, т.е. усваиваться рецептивно. Дети знакомятся с основами языка, приобретают элементарные навыки разговорной речи, накапливают основной запас слов по различным темам, предусмотренным программой обучения детей английскому языку, знакомятся с простейшими

основами грамматики английского языка. На данном уровне обучения дети знакомятся с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка

1.6.6. Планируемые результаты освоения программы «Умелые ручки»

- знание свойств различных видов бумаги;
- знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой;
- знание технологии изготовления изделий в технике оригами; накладной, обрывной, модульной и комочками, жгутиками аппликаций;
- согласование своих усилий и действий;
- умение передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- познакомятся с искусством бумагопластики;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия из бумаги;
- будут создавать композиции в технике бумагопластики;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

1.6.7. Планируемые результаты освоения программы «Музыкальная ритмика»

Важным показателем является интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ. Выразительность пластики детей выявляет творческую одаренность, музыкальность. Разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения свидетельствует о высоком уровне музыкального и двигательного развития ребенка. Дети выполняют танцевальные движения; ходьба – бодрая, спокойная, на полу пальцах, на носках, топающим шагом, с высоким 9 подниманием колена; бег – лёгкий, ритмичный, передающий различный образ; прыжковые движения- на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп и боковой галоп.

В результате реализации данной образовательной рабочей программы дети должны:

- знать правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами.
- уметь выполнять движения в соответствии характером и темпо ритмом музыки.
- уметь осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально - игровым образом.
- выполнять простейшие двигательные задания по ритмики этого года обучения.
- владеть навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Содержание дополнительного образования детского сада.

Учебные занятия по дополнительному образованию в детском саду начинаются не позднее 1 октября.

Комплектование групп 1-ого года обучения проводится до 1 октября.

Дополнительное образование (кружки) проводятся во второй половине дня в соответствии с расписанием, утвержденным заведующей. Продолжительность работы- в зависимости от возраста детей.

Развитие системы дополнительного образования детей в детском саду становится по-настоящему эффективным, так как дополнительные образовательные программы соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении.

Все педагоги дополнительного образования работают по программам, которые отвечают потребностям и интересам детей, предлагаются родителям по выбору.

Программы дополнительного образования в детском саду имеют социально - педагогическую направленность и художественную направленность

2.1 Содержание программы «Буквоежка»

Первый этап: восприятие и узнавание складов. Сначала у ребенка формируются визуальный и звуковой образы складов в так называемом режиме «неполного узнавания». Ребенок двигается от таблицы к таблице и вслед за взрослым показывает, повторяет, прочитывает тот или иной склад. С помощью взрослого или по его указанию малыш выбирает нужные склады на кубиках для составления слов, а потом озвучивает написанное.

Результат: у ребенка возникает чувство, что склад, который он видит, ему уже знаком.

Второй этап: воспроизведение складов. Ребенок все более уверенно и самостоятельно находит и произносит склад за складом.

Результат: ребенок полностью овладевает навыком складового чтения.

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Основная форма организации работы с детьми :

- организация приятной атмосферы занятия;
- организация учебной среды – размещение пособий;
- ритмизация деятельности ребенка и многократное повторение материала.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:

20-25 минут – средняя группа (5-6 лет)

25- 30 минут – подготовительная группа (5 – 6 лет).

2.2 Содержание программы «Звонкие голоса»

Детское оперное искусство играет большую роль в формировании духовной культуры, нравственных качеств личности, ее творческого потенциала. В современный период детская опера является наиболее эффективной формой приобщения детей к музыкальному искусству, а также самой надежной основой интенсивного развития музыкальных способностей детей. Детская опера дает возможность каждому ребенку проявить свои способности, независимо от уровня подготовки и его природных данных.

По уровню освоения программы определяется как общекультурная, предполагающая удовлетворение познавательного интереса ребенка, приобретение им умений в совместной творческой деятельности, обогащение навыками общения. Программа наряду с вокальнохоровой работой включает хоровое сольфеджио, элементарное музицирование, слушание музыки, вокальные упражнения и работу над репертуаром. Программа актуальна, так как расширяет кругозор детей в мире искусства и развивает их музыкальные способности.

Цель программы:

Создать условия для развития творческой активности детей в оперной музыкальной деятельности приобщить их к сокровищнице отечественного детского оперного искусства, помочь детям овладеть практическими умениями и навыками в оперном жанре и вокальной деятельности, сформировать вокальную культуру ребёнка как неотъемлемую часть общей духовной культуры, воспитать устойчивый интерес к детскому оперному искусству.

- имеет художественно-эстетическую направленность, ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей дошкольников разных возрастных групп в оперной студии, учитывая индивидуальные особенности;
- содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития оперно-певческих умений и навыков;
- программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации оперно-вокальных задач;
- реализация содержания программы ориентирована на применение наиболее эффективных методов и приемов формирования голоса.

Программа студии имеет практическую значимость, реализуется в форме подготовки участников оперной студии к муниципальным и республиканским фестивалям и конкурсам, отчётным концертам оперной студии, к выездным концертным выступлениям в других дошкольных учреждениях.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся с октября по апрель, в программе 60 академических часов в год. Основная форма работы с детьми - занятия длительностью до 25-30 минут, которые проводятся один раз в неделю во второй половине дня с оптимальным количеством детей до 15 человек.

2.3. Содержание программы «Музыкальная ритмика»

Цель программы состоит в углублении и дифференциации восприятия музыки (выделение средств выразительности, формы), её образов и формировании на этой основе навыков выразительного движения.

Задачи программы :

- Укрепление здоровья: формирование правильной осанки, развитие опорно-двигательного аппарата, профилактика плоскостопия, совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма;
- Совершенствование психомоторных способностей дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику;
- Развитие творческих и созидательных способностей: развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор, формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку, воспитывать умение эмоционального выражения движений под музыку, воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи.
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

Важным показателем является интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ. Выразительность пластики детей выявляет творческую одаренность, музыкальность. Разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения свидетельствует о высоком уровне музыкального и двигательного развития ребенка.

Дети выполняют танцевальные движения: ходьба – бодрая, спокойная, на полу пальцах, на носках, топающим шагом, с высоким подниманием колена; бег – лёгкий, ритмичный, передающий различный образ; прыжковые движения- на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп и боковой галоп.

В результате реализации данной образовательной рабочей программы дети должны:

- Знать правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами.
- Уметь выполнять движения в соответствии характером и темпо ритмом музыки.
- Уметь осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально - игровым образом.
- Выполнять простейшие двигательные задания по ритмики этого года обучения.
- Владеть навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.

В группы принимаются учащиеся 5-7 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиНа. Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей. Срок реализации программы: 1 год.

Учитывая возрастные и психофизические возможности детей, учебная работа проводится с использованием различных методов и приемов обучения.

В ходе изучения программы используются различные методы:

- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа) помогают понять методику исполнения упражнения, его музыкально-танцевальную выразительность, правильное произношение хореографической терминологии, а также исправить ошибки.
- беседа – контакт с детьми по выявлению их духовных интересов и запросов. В беседе затрагивается культурно-нравственный аспект взаимоотношений в коллективе, восприятие красоты танца.
- наглядный метод (показ, демонстрация) используется в работе над новым движением при освоении технических навыков. Этот метод показывает связь движения и музыки. Иногда можно использовать показ движения одним, двумя успевающими учащимися.
- игровой метод. Он помогает детям лучше усваивать знания, закреплять навыки, полученные на практикумах. В процессе игры ребенок переходит от прямого подражания к творческому воспроизведению игровых замыслов. В играх-драматизациях дети с увлеченностью перевоплощаются в образы собак, кошек, других знакомых животных, воссоздавая эти образы с помощью движений, жестов, мимики, интонации. Эти игры помогают в работе над танцевально-художественным образом.

2.4. Содержание программы «Всезнайка»

Цель программы: всестороннее развитие детей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладеть школьную программу.

Данная программа решает следующие задачи:

- обеспечение преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием.
- углубление умений и навыков, необходимых для занятий в начальной школе.
- развитие у детей творческого воображения, памяти, речи, логического мышления.
- привитие навыков культуры общения.
- воспитание бережного отношения к природе.
- сохранение и укрепление здоровья детей.

В программе выделены основные принципы работы при подготовке детей к обучению:

- учёт индивидуальных особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста;
- уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;

- наглядность.

Новизна

Новизна состоит в том, что данная программа дополняет и расширяет знания при помощи игровых приёмов как на занятиях по развитию речи, так и на занятиях по математике, параллельно готовя и руку ребёнка к письму, не выделяя при этом обучение письму в отдельную деятельность. Вышесказанное прививает у детей интерес к обучению и позволяет использовать эти знания на практике. Одним из новых подходов позволяющим компенсировать негативное влияние повышенных интеллектуальных нагрузок является применение такой формы как интегрированная образовательная деятельность. Во время интегрированной деятельности объединяются в нужном соотношении в одно целое элементы математического развития и физической, социальной деятельности, элементы развития речи и конструктивной, изобразительной деятельности, удерживая при этом внимание детей разных темпераментов на максимуме.

Актуальность дошкольной подготовки детей

Переход от дошкольного детства к школьному – это ответственный этап. Для детского организма адаптация к переменам требует перестройки работы организма. В этот период задача всех окружающих ребенка взрослых (родителей, воспитателей, учителей) - обеспечить благоприятные условия для всесторонней полноценной подготовки дошкольника к обучению в школе.

К старшему дошкольному возрасту определяющей для готовности детей к школе является сформированность «базиса личностной культуры».

Основной характеристикой базиса личностной культуры ребенка дошкольного возраста является *компетентность*, включающая в себя:

Коммуникативная компетентность проявляется в свободном выражении ребенком своих желаний, намерений с помощью речевых и неречевых средств.

Социальная компетентность позволяет дошкольнику понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, выбирать линию поведения, соответствующую ситуации.

Интеллектуальная компетентность характеризуется способностью ребенка к практическому и умственному экспериментированию, знаковому опосредованию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям (сравнение, анализ, обобщение). Ребенок проявляет осведомленность в разных сферах деятельности людей, имеет представление о некоторых природных явлениях и закономерностях, знакомится с универсальными знаковыми системами – алфавитом, цифрами.

Компетентность в плане физического развития выражается в том, что ребенок имеет представление о своем физическом облике и здоровье, владеет своим телом, различными видами движений.

Когда же можно говорить о том, что ребенок готов к обучению в школе? Особое значение в личностной готовности ребенка к школе имеет мотивационный план, «*внутренняя позиция школьника*», которая выражается в стремлении ребенка выполнять общественно значимую и оцениваемую деятельность (учебную).

Мотивационная готовность старшего дошкольника к обучению в школе это:

- наличие четких представлений о школе и формах школьного поведения;
- заинтересованном отношении к учению и учебной деятельности;
- наличие социальных мотивов и умение подчиняться школьным требованиям. «Внутренняя позиция школьника» начинает формироваться благодаря тому, что в детском саду и дома начинается подготовка детей к школе, которая призвана решать две основные задачи:
- всестороннее воспитание ребенка;
- специальная подготовка к усвоению тех предметов, которые ребенок будет изучать в школе.

В итоге детский сад превращается в «маленькую школу», где от дошкольника требуют то, к чему он психологически еще не готов. Неготовность ребенка к обучению отрицательно

сказывается на его дальнейшем развитии, здоровье, успеваемости. Это приводит к отрицательному отношению к школе и трудностям в дальнейшем воспитании.

Формы организации НОД

В процессе НОД используются различные формы:

- Традиционные
- Комбинированные
- Практические
- Игры, конкурсы

Методы:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)
- Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции)
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий,
- Показ мультимедийных материалов

Программа рассчитана на один год обучения для детей 5-6 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут во вторую половину дня. Занятия по ФЭМП, развитию речи, обучению грамоте носят комбинированный, комплексный характер.

2.5. Содержание программы «Умелые ручки»

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Каждый вид изобразительной деятельности, кроме общего эстетического влияния, имеет свое специфическое воздействие на ребенка. Аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств личности, ее психических и эстетических возможностей.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой: аппликация обрывная, накладная, торцевание, квиллинг. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

Изображения в бумажной пластике выполняются в полубъемном варианте, детали полностью или частично наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

2.8. Содержание программы «Веселый английский»

Программа дополнительного образования обучения детей дошкольного возраста английскому языку разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе программы «Английский для малышей» под редакцией Н.А. Бонк. Освоение детьми английского материала осуществляется, в рамках ситуации общения. Программа рассчитана на 3 года обучения. Частота проведения занятий максимально учтена и исходит из реальных потребностей и интересов дошкольников в общении и познании. Особое внимание следует обратить на фонетическую сторону речи: произношение звуков, овладение основными типами интонации в английском языке. Виды организованной деятельности следует начинать с фонетической разминки. Считалки, четверостишия, песенки направлены на развитие и совершенствование произносительных навыков, создание благоприятного эмоционального настроения. Физкультминутки не только снимают усталость и напряжение у детей, но и развивают их внимание и память. Кроме того, дети упражняются в произношении. Для создания коммуникативной обстановки во взаимодействии с детьми важно поддерживать высокую активность каждого ребёнка, нужно чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Важно, прежде всего, оценивать успехи ребёнка, а не недоработки. Даже самая маленькая победа должна быть оценена. Успех обучения и отношение детей к предмету во многом зависит от того, насколько интересно и эмоционально педагог проводит занятия. Конечно, в процессе обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста, большое значение имеет игра. Тем более уместно, когда педагог использует игровые приёмы, наглядность, тем прочнее ребёнок усваивает материал. Наблюдения показывают: укрепляя уверенность ребёнка в себе, а так же повышая его самооценку, педагог создаёт условия для его успехов и достижений в изучении иностранного языка. Даже исправление ошибок должно протекать как определённый этап игры. Использование компьютерной поддержки очень важно, так как наглядность и ситуации на мониторе вполне реальны. Но работа на компьютере не должна превышать 5-7 минут. Перечисляя средства, способствующие развитию интереса к иностранным языкам нельзя не остановиться ещё на одном – пении. Обращаясь на занятиях к пению, мы решаем несколько задач: пение способствует улучшению иноязычного произношения, развивает память; несёт большой эстетический и воспитательный потенциал: происходит приобщение к музыкальной культуре страны изучаемого языка. Кроме того, пение вносит в занятие разнообразие, снимает усталость.

Цель программы: Развитие первичных навыков общения на английском языке и создание мотивации у детей старшего дошкольного возраста к дальнейшему овладению английским языком.

Задачи:

- приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;
- формировать у воспитанников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- познакомить с элементарной диалогической и монологической речью;
- развивать элементарные языковые навыки и умения;
- формировать умения понимать несложные команды воспитателя и реагировать на ряд элементарных вопросов;
- познакомить с основными звуками фонетического строя языка;
- развивать языковую память и творческие способности;

• формировать навыки понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым.

К концу обучения на начальном этапе (первый год обучения) малыши научатся:

- приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить;
- понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;

- односложно отвечать на вопросы педагога,

- ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими им действиями, картинками и описаниями;

- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;

- рассказывать рифмовки, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений.

К концу 2 года обучения дети научатся:

- не вербально и вербально реагировать на иностранную речь педагога;

- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;

- использовать знакомые речевые образцы на практике; строить мини-диалоги;

- задавать простейшие вопросы; развернуто отвечать на вопросы;

- понимать на слух короткие тексты; формулировать просьбы и предложения;

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В целом санитарно-гигиенические, материально-технические условия соответствуют целям и задачам дополнительного образования. В образовательном учреждении созданы условия, в соответствии с СанПиН. Детский сад имеет лицензию на образовательную деятельность.

В детском саду дополнительные образовательные услуги оказывают:

№п/п	Характеристика педагогических работников	Число педагогических работников
1	Численность педагогических работников - всего	6

Материально-техническое обеспечение Программы

Проектная мощность МБДОУ «Детский сад №19» используемая в целях оказания дополнительных образовательных услуг составляет

- Музыкальный зал;
- Физкультурный зал;
- Кабинет татарского языка.

Вид помещения	Оснащение
	Оборудование
Кабинет татарского языка	Детская мебель для практической деятельности; Магнитная доска; Мольберт; Магнитофон Ноутбук Мультимедийный проектор; экран; магнитная доска с набором букв
Музыкальный зал	Магнитофон, ноутбук, мультимедийный проектор, экран
Физкультурный зал	Магнитофон Ноутбук Мультимедийный проектор;экран.

3.2. Учебный план.

Учебный план системы дополнительного образования детского сада сформирован на основе нормативно-правовой основы, упомянутой выше, а так же соответствует требованиям, установленными СанПин.

Дополнительные образовательные программы	Возраст детей			Количество часов в год
		Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	
«Буквоежка»	5-7	1	4	31
«Звонкие голоса»	4-7	1	4	35
«Всезнайка»	4-6	1	4	31
«Веселый анлийский»	5-7	1	4	31
«Музыкальная ритмика»	5-7	1	4	31
«Умелые ручки»	4-5	1	4	31

Занятия проводятся во вторую половину дня, распределение часов занятий зависит от конкретной программы, наполняемость групп также регламентирована соответствующими инструкциями. Контингент воспитанников дополнительного образования: 3-7 лет.

3.3.Формы контроля

1. Изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования
2. Посещение и анализ занятий.
3. Посещение массовых мероприятий, творческих отчётов.
4. Организация презентаций.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: отчетные занятия, участие в концертах, спектаклях, конкурсы, сбор и анализ результатов участия в соревнованиях различного уровня.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- открытые занятия для родителей
- презентации итогов работы на родительских собраниях.
- отчетный концерт.

4.Краткая презентация программы

Дополнительная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №19 г.Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан (далее МБДОУ «Детский сад №19») определяет порядок оказания дополнительных образовательных услуг в МБДОУ «детский сад №19»)

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. Дополнительное образование детей направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- организацию свободного времени.

Обеспечивает:

- адаптацию к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию;
- выявление и поддержку одаренных и талантливых детей.

